



Regulamin Lig Tanecznych Polskiej Federacji Tańca

v.1/2024

OPRACOWANIE:

Michał GAWRON, Jacek SENNEWALD, Szymon KOWALEWSKI, Andrzej KUŹNICKI

Stan na: 22.02.2024 r. (wszelkie prawa zastrzeżone)

CEL

Głównym celem ligi PFT jest upowszechnienie tańca i rywalizacji tanecznej wśród dzieci i młodzieży poprzez organizowanie turniejów, w których jak największa ilość tancerzy może rywalizować na swoich poziomach zaawansowania i w swoich kategoriach wiekowych, zainteresowanie zawodami jak największej liczby tancerzy niezależnie od przynależności federacyjnej.

CHARAKTERYSTYKA

Tancerze/zawodnicy uczestniczący w turniejach ligowych PFT są dzieleni na stosowne poziomy zaawansowania i wiekowe. Na każdym z turniejów uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują punkty za dany turniej. Uzyskanie odpowiedniej ilości punktów daje awans do kolejnej ligi.

SOLO

- PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA (PUNKTY LIGOWE PFT)

| STYL | LIGA | OPIS | STRÓJ | MAKIAŻ | DODATKOWE INFO |
|-------------|------|---|---|--|---|
| DISCO DANCE | E | Debiut - poziom początkujący - pierwszy start w jakichkolwiek zawodach tanecznych | Strój powinien być dostosowany do wieku i klasy tancerza. Kostium musi zakrywać intymne części ciała (część od linii bioder do linii zakończenia pośladków oraz linia biustu muszą być zakryte). Miejsca te muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym. W kategorii dzieci niewłaściwe są materiały typu skóra, skóropodobne, latex i stosowanie strojów typu bikini (zalecane kostiumy zabudowane). W stroju tancerza niedozwolone są stringi, majtki w kolorze cielistym. | Makijaż i kostium muszą być odpowiednie do wieku i płci tancerza. Biżuteria i inne części kostiumu muszą być dobrze umocowane i nie mogą stwarzać zagrożenia dla innych tancerzy. Zgodny z przepisami IDO. | Liga E i D: zabronione jest stosowanie makijażu. Zabronione jest używanie sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów itp. Zabrania się używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytymi specjalnie do tańca oraz ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle, pióra. Zalecana jest prosta fryzura. Liga C, B, A, S: Strój dowolny zgodny z przepisami IDO. Makijaż dowolny z wyłączeniem wszystkich kategorii do lat 12. |
| | D | Tancerze początkujący | | | |
| | C | Tancerze początkujący i średniozaawansowani | | | |
| | B | Tancerze średniozaawansowani | | | |
| | A | Tancerze zaawansowani | | | |
| | S | Tancerze o najwyższym poziomie zaawans. | | | |
| HIP HOP | E | Debiut - poziom początkujący - pierwszy start w jakichkolwiek zawodach tanecznych | Strój dowolny zgodny z przepisami IDO. | Makijaż i kostium muszą być odpowiednie do wieku i płci tancerza. Zgodny z przepisami IDO. | ----- |
| | D | Tancerze początkujący | | | |
| | C | Tancerze początkujący i średniozaawansowani | | | |
| | B | Tancerze średniozaawansowani | | | |
| | A | Tancerze zaawansowani | | | |
| | S | Tancerze o najwyższym poziomie zaawans. | | | |
| PA IMPRO | E | Debiut - poziom początkujący - pierwszy start w jakichkolwiek zawodach tanecznych | Bez względu na poziom zaawansowania kostium przylegający, tylko koloru czarnego, bez żadnych ozdób. Zgodny z przepisami IDO. | Makijaż i kostium muszą być odpowiednie do wieku i płci tancerza. Zgodny z przepisami IDO. | ----- |
| | D | Tancerze początkujący | | | |
| | C | Tancerze początkujący i średniozaawansowani | | | |
| | B | Tancerze średniozaawansowani | | | |
| | A | Tancerze zaawansowani | | | |
| | S | Tancerze o najwyższym poziomie zaawans. | | | |

DUETY

- PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA (BEZ PUNKTÓW LIGOWYCH PFT)

| STYL | LIGA | OPIS | STRÓJ | MAKIAŻ | DODATKOWE INFO |
|-------------|------|---------------------------------|--|--|---|
| DISCO DANCE | E+D | Tancerze początkujący | <p>Liga E+D: Strój treningowy bez żadnych ozdób (dot. Disco Dance)</p> <p>Liga C+B i A+S: Dowolny, zgodny z przepisami IDO</p> | Makijaż i kostium muszą być odpowiednie do wieku i płci tancerza. Zgodny z przepisami IDO. | <p>Liga E i D: zabronione jest stosowanie makijażu. Zabronione jest używanie sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów itp.</p> <p>Zabrania się używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytymi specjalnie do tańca oraz ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle, pióra. Zalecana jest prosta fryzura.</p> |
| | C+B | Tancerze średniozaawansowane | | | |
| HIP HOP | A+S | Tancerze zaawansowani | | | |
| | OPEN | Wszystkie poziomy zaawansowania | Dowolny, zgodny z przepisami IDO | Makijaż i kostium muszą być odpowiednie do wieku i płci tancerza. Zgodny z przepisami IDO. | ---- |

SOLO/DUETY

- PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA (BEZ PUNKTÓW LIGOWYCH PFT)

| STYL | LIGA | OPIS | STRÓJ | MAKIAŻ | DODATKOWE INFO |
|------------|------|---------------------------------|---|--|--|
| JAZZ DANCE | E+D | Tancerze początkujący | <p>Liga E+D: Strój treningowy bez żadnych ozdób</p> <p>Liga C+B i A+S: Dowolny, zgodny z przepisami IDO</p> | Makijaż i kostium muszą być odpowiednie do wieku i płci tancerza. Zgodny z przepisami IDO. | <p>System 2 rund: eliminacje i finał</p> <p>Liga E+D, C+B: Eliminacje - max. 1:00 min. Finał – max 1:00 min.</p> <p>Liga A+S: Eliminacje - max. 1:00 min. Finał – max 1:00 min. lub 2:15 min.</p> |
| MODERN | C+B | Tancerze średniozaawansowane | | | |
| | A+S | Tancerze zaawansowani | | | |
| SHOW DANCE | OPEN | Wszystkie poziomy zaawansowania | Dowolny, zgodny z przepisami IDO | Makijaż i kostium muszą być odpowiednie do wieku i płci tancerza. Zgodny z przepisami IDO. | <p>System 2 rund: eliminacje i finał</p> <p>Eliminacje - max. 1:00 min. lub max. 2:15 min. Finał – max 1:00 min. lub max. 2:15 min</p> |

KATEGORIE, W KTÓRYCH BĘDĄ ROZGRYWANE ZAWODY LIGOWE PFT

| STYL | KONKURECJA | KATEGORIA WIEKOWA | LIGA | | | | | |
|-------------|------------|-------------------|------|------|------|------|------|------|
| | | | E | D | C | B | ---- | ---- |
| DISCO DANCE | SOLO | 8- | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 9-10 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 11-12 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 13-14 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 15+ | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 12- | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |
| | | 13-14 | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |
| | | 15-16 | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |
| | 17+ | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S | |
| | DUETY | 12- | E+D | C+B | A+S | | | |
| | | 13-14 | E+D | C+B | A+S | | | |
| | | 15-16 | E+D | C+B | A+S | | | |
| 17+ | | E+D | C+B | A+S | | | | |
| HIP HOP | SOLO | 8- | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 9-10 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 11-12 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 13-14 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 15+ | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 12- | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |
| | | 13-14 | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |
| | | 15-16 | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |
| | 17+ | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S | |
| | DUETY | 12- | E+D | C+B | A+S | | | |
| | | 13-14 | E+D | C+B | A+S | | | |
| | | 15-16 | E+D | C+B | A+S | | | |
| 17+ | | E+D | C+B | A+S | | | | |
| PA IMPRO | SOLO | 8- | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 9-10 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 11-12 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 13-14 | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 15+ | E | D | C | B | ---- | ---- |
| | | 12- | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |
| | | 13-16 | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |
| | | 17+ | ---- | ---- | ---- | ---- | A | S |

NALICZANIE PUNKTÓW (TYLKO SOLO – DISCO DANCE, HIP HOP, PA IMPRO)

Reguły naliczania punktów i zdobywania wyższych lig tanecznych PFT:

- za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów;
- miejsca na podium są dodatkowo punktowane: 15 pkt za 1 miejsce, 10 pkt za 2 miejsce, 5 pkt za 3 miejsce.
- zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego

Przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników to wygrywający otrzymuje:

5 punktów za start (a)

15 punktów za 1 miejsce (b)

40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając ligę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej ligi tanecznej zawodnik potrzebuje **200 punktów**

W Lidze E można wystąpić tylko raz. Po pierwszym starcie następuje automatyczny awans do Ligi D.

SPOSÓB ROZGRYWANIA TURNIEJU (DISCO DANCE, HIP HOP, PA IMPRO)

W każdej rundzie tancerze/zawodnicy prezentują się trzy razy*:

1. krótka prezentacja zbiorowa, nieoceniana przez komisję sędziowską – czas prezentacji **ok. 10 sek.**
2. prezentacja główna, gdzie ilość podmiotów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.:
 - liga **E, D, C do 6** podmiotów jednocześnie w eliminacjach, w finale do **4** podmiotów
czas prezentacji solo **do 40 sek.**
 - Liga **B, A do 6** podmiotów jednocześnie w eliminacjach, w finale do **2** podmiotów;
czas prezentacji solo **do 50 sek.**
 - Liga **S do 6** podmiotów jednocześnie w eliminacjach, w finale **1** podmiot na parkiecie,
czas prezentacji solo **do 60 sek.**
3. prezentacja zbiorowa oceniana przez komisję sędziowską, czas prezentacji **ok. 30 sek.**

* jeśli w lidze E, D, C, B, A jest 2 lub 3 podmioty – rozgrywane są dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską (główna i końcowa); jeżeli jest 1 podmiot – rozgrywana jest tylko runda główna

SPOSÓB ROZGRYWANIA TURNIEJU (JAZZ DANCE, MODERN, SHOW DANCE)

1. W każdej rundzie tancerze/zawodnicy prezentują się jeden raz.
2. Rozgrywane są 2 rundy (eliminacje i finał) *
* zastrzegamy możliwość rozegrania zawodów w formule festiwalowej – 1 runda - FINAŁ
3. Czas prezentacji:
 - a) Jazz Dance / Modern - max. 1:00 min. (ewentualnie w finale A+S – max. 2:15 min.)
 - b) Show Dance – max. 1:00 min. lub max. 2:15 min.

UWAGI

- o przynależności do kategorii wiekowej w solo decyduje rok urodzenia tancerza
- o przynależności do kategorii wiekowej w duetach decyduje rok urodzenia tancerza (starszego z partnerów)

UWAGI KOŃCOWE

Wszelkie sprawy dotyczące regulaminu rozwiązuje Zarząd PFT.