



**POLSKA  
FEDERACJA  
TAŃCA**



---

# **XIX OPEN POLISH DANCE CUP BUSKO – ZDRÓJ`2026**

*JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, BALLET/POINTE,  
SHOW DANCE, SHOWCASE PERFORMING, SHOWCASE SHOW, LATIN SHOW, LATINN STYLE,  
PA IMPRO, IMPOWIZACJA JAZZ, IMPROWIZACJA MODERN*

---

## **REGULAMIN**

### ORGANIZATOR

FUNDACJA PERFEKTA DANCE  
UKS PERFEKTA

### TERMIN i MIEJSCE

**16 - 17.05.2026 (sobota, niedziela) – zawody wyłącznie w jednej sali.**  
POWIATOWY MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTOWY W BUSKU-ZDROJU  
UL. KUSOCIŃSKIEGO 3, 28 – 100 BUSKO-ZDRÓJ

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA PATŁASZYŃSKA

### PATRONAT

BURMISTRZ MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ  
STAROSTA BUSKI  
POLSKA FEDERACJA TAŃCA

### OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @opdc @perfekta

### CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

**Zawody są otwarte, przeznaczone zarówno dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce jak i zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca.**

## KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

### PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S <i>(muzyka organizatora)</i>	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Solo Open	1:00-1:00-1:00 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej

### IMPROWIZACJA JAZZ

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Solo Open	• 1:00-1:00 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej

Obowiązuje kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

### IMPROWIZACJA MODERN

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Solo Open	• 1:00-1:00 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej

Obowiązuje kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

### JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E+D Beginner ** C+B Intermediate A+S Advance	E+D eliminacje i finał - 1:00 min. C+B eliminacje i finał - 1:00 min. A+S eliminacje - 1:00 min.; finał 1:45-2:15 <i>(muzyka własna)</i>	<b>Minikids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Duety	Open	Eliminacje 1:00 min. finał 1:45-2:15 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Grupy* (3-7 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje* (8 i więcej osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	<b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

\* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Beginner, Intermediate., Open)

- Beginner – zespoły początkujące, dozwolone stroje bez ozdób typu kamienie, błyszczące materiały itp.

- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – poziom zaawansowany

\* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii Intermediate i Open

\*\* W ligach E+D obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

## BALLET/POINTE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy* (3-7 osób)	Open	2:30 - 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje* (8 i więcej osób)	Open	2:30 - 3:00 min (mini kids, children) 2:30 - 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

## MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Duety	Open	1:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
Grupy* (3-7 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	
Formacje* (8 i więcej osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

\* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Beginner, Intermediate., Open)

- Beginner – zespoły początkujące, dozwolone stroje bez ozdób typu kamienie, błyszczące materiały itp.

- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – poziom zaawansowany

\* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii Intermediate i Open

## SHOW DANCE

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	max. 3.00 min <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
Formacje (8-24 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

## SHOWCASE - PERFORMING \*\*

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
<b>Grupy</b> (3 – 7 osób)	<ul style="list-style-type: none"> <li>max. 3.00 min</li> <li><b>Beginner / Intermediate/ Open</b> (muzyka własna)</li> </ul>	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
<b>Formacje</b> (8 i więcej osób)	<ul style="list-style-type: none"> <li>max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2)</li> <li><b>Beginner / Intermediate / Open</b> (muzyka własna)</li> </ul>	

\*\* W kategorii SHOWCASE - PERFORMING dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. **Jazz, Modern, Ballet**

\*\*W kategorii SHOWCASE - PERFORMING w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej).

\*\*Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

## SHOWCASE – SHOW \*\*

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3.00 min <b>Beginner / Intermediate/ Open</b> <i>(muzyka własna)</i>	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <b>Beginner / Intermediate / Open</b> <i>(muzyka własna)</i>	<b>Junior</b> - 13 -16 lat <b>Adults</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

\* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Beginner, Intermediate., Open)  
 - Beginner – zespoły początkujące, dozwolone stroje bez ozdób typu kamienie, błyszczące materiały itp.  
 - Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany  
 - Open – poziom zaawansowany

\*\* W kategorii **SHOWCASE - SHOW** dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. **Show Dance, Tap Dance, Produkcje, etiuda taneczna, miniatura taneczna, inscenizacja, latin show, latin style**

\*\*\* W kategorii **SHOWCASE - SHOW** w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

\*\*\*\* Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

## SOLO / DUETY LIGI PFT

<b>DISCO DANCE</b>  <b>HIP HOP</b>  <b>solo/duety</b>	E	Tancerz początkujący – pierwszy start na jakichkolwiek zawodach, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	D	Tancerz początkujący, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	C	Tancerz początkujący/średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	B	Tancerz średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	A	Tancerz zaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	S	Tancerz zaawansowany – najwyższy poziom, dozwolone stroje turniejowe
<b>PA IMPRO</b>  <b>solo</b>	E D C B A S	Poziom zaawansowania – jak powyżej. Na wszystkich poziomach obowiązuje przylegający strój koloru czarnego, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.

1/Tancerze i tancerki biorący udział w zawodach rangi Mistrzowskiej (Mistrzostwa Europy lub Mistrzostwa Świata) oraz półfinałiści finaliści Mistrzostw Narodowych w swoich krajach muszą być zgłaszani wyłącznie do lig A lub S (zgodnie z systemem lig PFT).

2/W kategoriach opartych na poziomach zaawansowania zawodnicy spełniający powyższe kryteria powinni być zgłaszani do poziomu Advance.

3/Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgłoszeń oraz przeniesienia uczestnika do odpowiedniej ligi lub poziomu zaawansowania w przypadku wykrycia nieprawidłowości w zgłoszeniu.

4/Sędzia Główny ma prawo podjąć decyzję o dyskwalifikacji w przypadku nieprawidłowych zgłoszeń w poziomach startu lub innych uchybień regulaminowych.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia **27.04.2026 roku (poniedziałek)** należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://www.danceit.pl/>

**BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE w dniu 16 lutego 2026 r.**

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,**

**Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie.**

**Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych.**

\* przy wcześniejszym zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu są możliwe do 48 godzin.

Po upływie 48 godzin od momentu zamknięcia bramek, zgłoszenie jest ostatecznie

obowiązujące, a wycofanie części lub całości zgłoszenia **nie zwalnia z obowiązku wniesienia opłaty startowej**. Opłaty startowej należy dokonać do 5 dni od zamknięcia bramek.

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem

- Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 14.05.2026 mimo zamknięcia zgłoszeń.

- prośby o zmiany w zgłoszeniu należy przesłać wyłącznie drogą mailową, jednocześnie na dwa

adresy: [dorota@tanieckielce.pl](mailto:dorota@tanieckielce.pl)

Po upływie 48 godzin od zamknięcia bramek, zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości **+50 zł. za osobę/kategorię**.

**Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.**

**Po opublikowaniu list startowych**

**nie ma możliwości dokonywania zmian - możliwe jedynie wykreślenia.**

**2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:**

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2026*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
<b>SOLO</b> (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
<b>DUET</b> (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
<b>SOLO</b> (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
<b>DUET</b> (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
<b>GRUPY</b>	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby
<b>FORMACJE</b>	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby

**UWAGA!** Dodano nową funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 2 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

na konto organizatora:

FUNDACJA PERFEKTA DANCE

ul. Sandomierska 196, 05-329 Kielce

**04 2030 0045 1110 0000 0399 7500**

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

## NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana przez Organizatora i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca,

## BILETY

Bilety/wejściówki dla publiczności – 60 zł; 40 zł/dzieci i młodzież szkolna.

Dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny - zakup w dniu zawodów.

## DANE INFORMACYJNE

ZAKRES INFORMACJI	ZAKRES GODZ.	KTO	TELEFON	E-MAIL
przepisy i regulaminy	10.00 – 15.00	Sylwana Patłaszyńska	-	<a href="mailto:perfektadancecup@gmail.com">perfektadancecup@gmail.com</a>
faktury (opłaty startowe)	10.00 – 15.00	Patrycja Zuziak	-	<a href="mailto:patrycja.zuziakk@gmail.com">patrycja.zuziakk@gmail.com</a>
wyżywienie	10.00 – 17.00	Salem Elmaadalawi	531 055 531	<a href="mailto:szaffranotr@gmail.com">szaffranotr@gmail.com</a>
rejestracja danceit.pl	10.00 – 16.00	Dorota Krzysztofik	609 839 689	<a href="mailto:dorota@tanieckielce.pl">dorota@tanieckielce.pl</a>
licencje PFT	10.00 – 16.00	Michał Gawron	604 640 305	<a href="mailto:m.gawron@pft.org.pl">m.gawron@pft.org.pl</a>

## WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)\*\*

\*\* w **SHOWCASE** może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej, np. w kategorii 13-16 lat - 16 osób jest w wieku 13-16 lat i maksymalnie kolejne 4 osoby mogą być starsze)

- w kategorii wiekowej 8- i 12- zabronione są (**wyjątkiem jest kat. SHOWCASE**):

- podnoszenia
- elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
- elementy wykonywane na głowie
- skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
- mroczne motywy, kostiumy, muzyka
- makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
- kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka) **dotyczy również SHOWCASE**

- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów\* **dotyczy również SHOWCASE**

- solo, duety - 15 sekund
- grupy - 25 sekund
- formacje – 45 sekund

\* rekwizyty mogą wnieść/zniesić wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji

- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy Intermediate i Open

## NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)

- 15 punktów za 1 miejsce (b)

- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

**Czyli razem otrzymuje:  $5 + 15 + 39 = 59$  punktów.**

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku.

**UWAGA!** W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

## UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrafek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Powiatowym Międzyszkolnym Ośrodku Sportowym
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**

## DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Perfekta Dance z siedzibą w Kielcach, ul. Sandomierska 196, wpisana do KRS pod numerem 0000537844, NIP 6572916128, REGON 360519393.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
  - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: [daneosobowefpd@gmail.com](mailto:daneosobowefpd@gmail.com)