



**POLSKA  
FEDERACJA  
TAŃCA**

---

# PUCHAR W TAŃCU SPORTOWYM 2026

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE, ACROBATIC  
IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN, PERFORMING ART IMPROVISATION  
DISCO DANCE, HIP-HOP, SHOWCASE - PERFORMING, SHOWCASE - STREET, OPEN 31+

---

## REGULAMIN

### ORGANIZATOR

Klub Sportowy „HAND to HAND 1”

### TERMIN

**19-21.06.2026 r.**

*Wstępny podział kategorii na dni:*

**Piątek:** Solo → Jazz Dance, Modern & Contemporary, Acrobatic, Show Dance

**Sobota:** Duety, Grupy i Formacje → Jazz Dance, Modern & Contemporary, Acrobatic, Show Dance,

Solo → Improvisation Jazz, Improvisation Modern, PA Impro oraz Grupy i Formacje Showcase - Performing

**Niedziela:** Solo, Duety, Grupy i Formacje → Disco Dance, Hip Hop oraz Grupy i Formacje Showcase - Street

### MIEJSCE

**Centrum Sportu Raszyn**

ul. Sportowa 30, 05-090 Raszyn

### INFORMACJE

Michał Gawron, +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Jacek Sennewald, +48 691 36 57 63, sekretariat@handtohand.pl

### PATRONAT

Polska Federacja Tańca

### OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @handtohandszkolatanca @turniejtancahandtohand

### CELE TURNIEJU

Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania

Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku

Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami

Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

Upowszechnienie aktywności fizycznej w rodzinie oraz w różnych grupach społecznych,  
zawodowych i środowiskowych

Promowanie prozdrowotnych, wychowawczych i edukacyjnych wartości aktywności fizycznej  
sprzyjających przeciwdziałaniu nadwadze i otyłości

**Zawody są otwarte i przeznaczone dla wszystkich tancerzy, klubów  
niezależnie od przynależności do jakiegokolwiek organizacji tanecznej lub jej braku**

## **IMPROVISATION**

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka organizatora)	grupa wiekowa
PA Impro Solo Ligi PFT	E, D, C, B, A, S	E, D max 10**-40-40 sek. C, B max 10**-50-50 sek. A, S max 30**-60-60 sek.	<b>Mini Kids</b> → 8 lat i mniej <b>Children 1</b> → 9-10 lat <b>Children 2</b> → 11-12 lat <b>Junior 1</b> → 13-14 lat <b>Junior 2</b> → 15-16 lat <b>Adults</b> → 17 lat i więcej
PA Impro Solo	<b>DEBIUT (pierwszy występ)</b> Beginner Intermediate Advance	max 10**-50-30 sek. max 30**-60-30 sek.	
IMPROVISATION Solo Jazz	<b>DEBIUT (pierwszy występ)</b> Beginner Intermediate Advance	max 10**-40-40 sek. max 10**-50-50 sek. max 30**-60-60 sek.	
IMPROVISATION Solo Modern			

W kategoriach Performing Art Improvisation, Improvisation Jazz oraz Improvisation Modern kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

\*\*pierwsza prezentacja (nieoceniana przez komisję sędziowską) może zostać pominięta decyzją Sędziego Głównego

## **JAZZ DANCE**

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT	<b>DEBIUT (pierwszy występ)</b> E+D Beginner C+B Intermediate A+S Advance	eliminacje i finał max 1 min.	<b>Mini Kids</b> → 8 lat i mniej <b>Children 1</b> → 9-10 lat <b>Children 2</b> → 11-12 lat <b>Junior 1</b> → 13-14 lat <b>Junior 2</b> → 15-16 lat <b>Adults</b> → 17 lat i więcej
Duety	Intermediate Advance	max 1 min.	<b>Mini Kids</b> → 8 lat i mniej <b>Children</b> → 9-12 lat <b>Junior</b> → 13-16 lat <b>Adults</b> → 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Advance	max. 3 min.	<b>Mini Kids</b> → 8 lat i mniej <b>Children 1</b> → 9-10 lat <b>Children 2</b> → 11-12 lat <b>Junior</b> → 13-16 lat <b>Adults</b> → 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)		max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults)	

UWAGA → w Solo i Duetach organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

## **MODERN & CONTEMPORARY**

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT	<b>DEBIUT (pierwszy występ)</b> E+D Beginner C+B Intermediate A+S Advance	eliminacje i finał max 1 min.	<b>Mini Kids</b> → 8 lat i mniej <b>Children 1</b> → 9-10 lat <b>Children 2</b> → 11-12 lat <b>Junior 1</b> → 13-14 lat <b>Junior 2</b> → 15-16 lat <b>Adults</b> → 17 lat i więcej
Duety	Intermediate Advance	max 1 min.	<b>Mini Kids</b> → 8 lat i mniej <b>Children</b> → 9-12 lat <b>Junior</b> → 13-16 lat <b>Adults</b> → 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Advance	max. 3 min.	<b>Mini Kids</b> → 8 lat i mniej <b>Children 1</b> → 9-10 lat <b>Children 2</b> → 11-12 lat <b>Junior</b> → 13-16 lat <b>Adults</b> → 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)		max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults)	

UWAGA → w Solo i Duetach organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

## ACROBATIC DANCE

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	Open	max 1 min.	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior 1 → 13-14 lat Junior 2 → 15-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Duety	Open	max 1 min.	Mini Kids → 8 lat i mniej Children → 9-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Advance	max. 3 min.	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)		max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults)	

UWAGA → w Acrobatic Dance organizator dopuszcza rozegranie tylko jednej, finałowej rundy niezależnie od ilości solistów/duetów/grup/formacji

## SHOW DANCE

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	Intermediate Advance	1:45 – 2:15	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior 1 → 13-14 lat Junior 2 → 15-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Duety	Open	1:45 – 2:15	Mini Kids → 8 lat i mniej Children → 9-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Advance	max. 3 min.	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)		max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults)	

UWAGA → w Solo i Duetach organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

## SHOWCASE – PERFORMING

prezentacje w stylach: Jazz, Modern, Show Dance, Ballet itd.

dawniej INNE FORMY ART

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	Beginner Intermediate Advance	max. 3 min	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	Beginner Intermediate Advance	max. 3 min → mini kids, children max. 4 min → junior, adults	

\*\*\*Dopuszcza się **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

UWAGA → W Showcase organizator dopuszcza rozegranie tylko jednej, finałowej rundy niezależnie od ilości grup/formacji

## DISCO DANCE

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT	E (pierwszy występ), D, C, B, A, S	E, D → max 10**-40-40 sek. C, B, A → max 10**-50-50 sek. S → max 30**-60-60 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior 1 → 13-14 lat Junior 2 → 15-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Solo	Intermediate Advance	max 10**-50-50 sek. max 30**-60-30 sek. (muzyka organizatora)	
Duety	Intermediate Advance	max 10**-50-50 sek. max 30**-60-60 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids → 8 lat i mniej Children → 9-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Advance	1 min. 30 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Intermediate Advance	max. 3 min. (muzyka własna)	

## DISCO SLOW

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka organizatora)	grupa wiekowa
Solo	Beginner Intermediate Advance	max 10-40-30 sek. max 10-50-30 sek. max 30-60-30 sek.	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior 1 → 13-14 lat Junior 2 → 15-16 lat Adults → 17 lat i więcej

## HIP HOP

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner Intermediate Advance	max 10**-40-40 sek. max 10**-50-50 sek. max 30**-60-60 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior 1 → 13-14 lat Junior 2 → 15-16 lat
Duety	Intermediate Advance	max 10**-50-50 sek. max 30**-60-60 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids → 8 lat i mniej Children → 9-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Advance	1 min. 30 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Intermediate Advance	max. 3 min. (muzyka własna)	

## SHOWCASE – STREET

Cheerleading, Disco Dance, Hip-Hop, Locking, Popping, Breaking, Disco Show, Street Dance Show itd.  
dawniej INNE FORMY STREET

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	Beginner Intermediate Advance	max. 3 min	Mini Kids → 8 lat i mniej Children 1 → 9-10 lat Children 2 → 11-12 lat Junior → 13-16 lat Adults → 17 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	Beginner Intermediate Advance	max. 3 min → mini kids, children max. 4 min → junior, adults	

\*\*\*Dopuszcza się **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

**UWAGA → W Showcase organizator dopuszcza rozegranie tylko jednej, finałowej rundy niezależnie od ilości grup/formacji**

# OPEN 31+

prezentacje w dowolnym stylu tanecznym

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Grupy + Formacje (min. 3 osoby)	Open	max. 4 min.	Dorośli → 31 lat i więcej

## TAP DANCE, TAŃCE PAR

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
W przypadku zainteresowania tą kategorią prosimy o kontakt → Michał Gawron, 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl			

\*Określenie poziomów zaawansowania:

- **DEBIUT** → kategoria dla dzieci i młodzieży, dla których ten turniej będzie pierwszym startem za zawodach
- **Beginner** → tancerze początkujący (Liga E, D), **obowiązują stroje treningowe (nie dotyczy grup i formacji)** bez jakichkolwiek ozdób typu kamienie, cekiny itp.
- **Intermediate** → tancerze średniozaawansowani, którzy już rywalizowali w zawodach (Liga C, B)
- **Advance** → doświadczeni i zaawansowani tancerze (Liga A, S)
- **Open** → bez określenia poziomu zaawansowania

\*\*Pierwsza prezentacja (nieoceniana przez komisję sędziowską) może zostać pominięta decyzją Sędziego Głównego

## WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia **10.06.2026 r. (środa)**, do godz. **23.59** należy:

1 → dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę [danceit.pl](http://danceit.pl) [KLIKNIJ](#)

## **UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 13 kwietnia o godz. 10.00**

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie\*\*\*\***

**Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych**

**\*\*\*\*przy wcześniejszym zamknięciu bramek wpłaty startowego należy dokonać do 5 dni po ich zamknięciu**

W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system [danceit.pl](http://danceit.pl). Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 17.06.2026 r. mimo zamknięcia zgłoszeń

Po zamknięciu bramek **zmiany** w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości **+ 50 zł. za osobę/kategorię**. Zgłoszenia **po terminie = podwójna opłata startowa** (opłata nie pojawi się w [danceit.pl](http://danceit.pl), należy ją doliczyć do kwoty w [danceit](http://danceit.pl))

**Wykreślenia nie zwalniają z obowiązku dokonania opłaty startowej !!!**

**Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe są jedynie wykreślenia.**

2 → dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2026*****	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
<b>SOLO</b> (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
<b>DUET</b> (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
<b>SOLO</b> (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
<b>DUET</b> (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
<b>GRUPY</b> (MUZYKA WŁASNA)	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby
<b>FORMACJE</b> (MUZYKA WŁASNA)	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby

**\*\*\*\*\*Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 3 dni przed dokonaniem zgłoszenia.**

na rachunek bankowy organizatora:

Klub Sportowy HAND to HAND 1

**83 1500 1865 1218 6011 0141 0000**

z opisem (nazwa zawodów, nazwa klubu, telefon, mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

**Faktury/rachunki za udział w zawodach będą wystawiane do 7 dni po zakończeniu zawodów na dane podane w systemie [danceit.pl](http://danceit.pl)**

**3 → odebrać numerki startowe w dniu zawodów w godzinach pracy biura organizacyjnego, najpóźniej 1 godzinę przed planowaną godziną startu podaną w systemie [danceit.pl](http://danceit.pl)**

### NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open, Advance)
- puchar + medale (medale dla wszystkich tancerzy) za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

### KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana przez Organizatora i zatwierdzona przez PFT

### WEJŚCIÓWKI

Wejściówki dla publiczności

- 60 zł. wejściówka na jeden dzień dla jednej osoby
- 100 zł. wejściówka na 2 dni dla jednej osoby
- wejściówka ulgowa dla dzieci 7-10 lat → 40 zł. za jedną osobę na jeden dzień
- dzieci do 6 lat wstęp bezpłatny

### WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje). W **SHOWCASE** może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej, np. w kategorii 13-16 lat → 16 osób jest w wieku 13-16 lat i maksymalnie kolejne 4 osoby mogą być starsze)

- w kategorii wiekowej 8- i 12- zabronione są (**wyjątkiem jest kat. SHOWCASE**):

- podnoszenia
- elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
- elementy wykonywane na głowie
- skoki z rekwiżytów o wysokości większej niż 1 metr
- mroczne motywy, kostiumy, muzyka
- makijaż (oprócz makijażu scenicznego w kategorii SHOW DANCE)
- kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka)

- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwiżytów\* **dotyczy również SHOWCASE**

- solo, duety → 15 sekund
- grupy → 25 sekund
- formacje → 45 sekund

\* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji

- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy Intermediate i Open

### NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)

- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

**Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.**

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku.

**UWAGA!** W solo w lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie awansuje się do ligi D.

### UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów i grup → min. 8m x 8m, formacje → min. 12m x 14m

- Dzieci zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego

**- Tancerze muszą być gotowi 60 minut przed planowanym startem**

- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących

- Wstęp na salę sportową jedynie w obuwiu sportowym lub bez obuwia

- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w obiekcie rozgrywania zawodów

**- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane**, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy. Wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora

- Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni zobowiązani są zapoznać się z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO. Klauzula informacyjna stanowi załącznik do regulaminu.

**- Przedstawiciel/trener danego klubu ma prawo wycofać Klub lub zawodnika z udziału w zawodach na każdym etapie. Opłata startowa nie podlega zwrotowi**

- Dane podane w zgłoszeniu (np. rok urodzenia, numer licencji, poziom zaawansowania) mogą być weryfikowane. Podanie złych danych może skutkować dyskwalifikacją całego klubu z udziału w danym turnieju

- W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek

- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem, protesty wyłącznie w formie pisemnej będą przyjmowane do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji

- Tancerze z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą odebrać numer startowy od przedstawicieli nie wcześniej niż 90 i nie później niż 60 minut przed godzinami podanymi w programie

- Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatacją zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych

**- W przypadku większej liczby osób występujących niż jest zgłoszone (dotyczy grup i formacji) przedstawiciel klubu musi natychmiast wpłacić podwójną opłatę startową za niezgłoszone osoby.**

**- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania kategorii, w których zgłoszony jest 1 podmiot.**

**Inne informacje: Michał Gawron tel. 604 640 305**

**[www.handtohand.pl](http://www.handtohand.pl)**

**[www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)**

*Zapraszamy wakacyjnie do odwiedzenia Raszyna*

*i udziału w otwartych zawodach o*

**PUCHAR w TAŃCU SPORTOWYM 2026**



**POLSKA  
FEDERACJA  
TAŃCA**

**Klauzula informacyjna dotycząca przechowywania i przetwarzania danych osobowych (RODO)  
osób korzystających z Turniejów Tańca Sportowego organizowanych przez K. S. HAND to HAND 1"**

1. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., tzw. RODO)
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kultury Fizycznej pod nazwą Klub Sportowy „HAND to HAND 1”, z siedzibą przy ul. J. S. Bacha 26/1003, 02-743 Warszawa. Z administratorem danych możesz się skontaktować poprzez e-mail: [sekretariat@handtohand.pl](mailto:sekretariat@handtohand.pl) lub telefonicznie: 601 36 57 63
3. Dane osobowe są zbierane ponieważ Pan/Pani, Pana/Pani dziecko korzysta z oferty Klubu Sportowego „HAND to HAND 1”, która jest dofinansowana ze środków Miasta Stołecznego Warszawy. Realizacja zadania wymaga dokumentowania prowadzonych działań i podlega kontroli, która może odbyć się do 5 lat po zakończeniu projektu.
4. Zakresem i celem przechowywania i przetwarzania danych osobowych jest realizacja Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1”
5. Zakres danych, które zbieramy jest minimalny, niezbędny do realizacji zadań.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1”
7. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” zapewnia przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych
8. Aby móc przekazywać Panu/Pani informacji związanych z realizacją turnieju, prowadzimy działania, polegające na wysyłce wiadomości SMS, e-mail oraz kontakcie telefonicznym. W ramach tych działań przetwarzamy Pani/Pana adres e-mail i numer telefonu.
9. Podstawą przetwarzania przez nas danych osobowych jest:
  - 9.1. Realizacja ciążących na Administratorze obowiązków (art. 6 ust. 1 lit. c RODO):
    - a) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych
    - b) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
  - 9.2. Realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora (art. 6 ust 1 lit f RODO), a są to następujące działania:
    - a) Podjęcie działań na Państwa żądanie przed zawarciem umowy;
    - b) Informacyjne działania komunikacyjne dostępnymi aktualnie kanałami komunikacji, w szczególności e-mail, połączenie głosowe, wiadomość SMS
    - c) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni) kanałami jw.
    - d) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
    - e) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania, w szczególności rozliczania działań w ramach projektów dofinansowanych ze środków publicznych oraz innych działań statutowych
    - f) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
    - g) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług
10. Dane osobowe mogą zostać przekazane:
  - a) partnerom współpracującym, łącząc produkty lub usługi, z Administratorem;
  - b) krajowym organizacjom tanecznym, w których zrzeszony jest Administrator;
  - c) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa, a także podmiotom udzielającym dofinansowania ze środków publicznych;
  - d) podwykonawcom Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe itp.
  - e) Klubom sportowym uczestniczącym w wydarzeniu, do którego aplikuje uczestnik, a także do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronie internetowej tabeli wyników zawodów sportowych uwzględniający następujący zakres danych: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, kategoria taneczna, zdobyte miejsce.
11. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia przez ustalony na podstawie przepisów szczególnych okres przedawnienia roszczeń oraz dodatkowy rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili i problemów z doręczeniem, liczony od końca roku w którym umowa wygasła dla określenia jednej daty usunięcia danych dla umów kończących się w danym roku. W praktyce oznacza to przechowywanie danych przez okres do 6 lat (5 lat + 1 rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili).
12. W przypadku wysyłki informacji o wydarzeniach, dane e-mailowe i numer telefonu będą przechowywane do momentu otrzymania od Pani/Pana sprzeciwu na adres e-mail: [sekretariat@handtohand.pl](mailto:sekretariat@handtohand.pl)
13. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu
14. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy. Dane osobowe nie będą również przekazywane organizacjom międzynarodowym
15. Posiada Pani/Pan prawo do:
  1. Żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 15, 16, 17, 18 RODO)
  2. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu. Wówczas przestaniemy przetwarzać Państwa dane w tych celach, chyba że istnieją prawnie uzasadnione podstawy, których realizacja uniemożliwia zaprzestanie przetwarzania lub niezbędne będzie do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
  3. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego.
  4. Dane przetwarzane dla potrzeb komunikacji oraz marketingu bezpośredniego produktów i usług Administrator ma prawo do przetwarzania do czasu zgłoszenia sprzeciwu względem ich przetwarzania w tym celu lub ustalenia przez Administratora faktu ich dezaktualizacji.
  5. Wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych.
16. Polityka Prywatności K. S. „HAND to HAND 1”: [www.handtohand.pl](http://www.handtohand.pl)
17. Statut K. S. „HAND to HAND 1”: [www.handtohand.pl](http://www.handtohand.pl)