

# HULAKULA

## DANCE CUP vol. 2

### DATA i MIEJSCE ZAWODÓW:

16.06.2024 r. (NIEDZIELA)

HULAKULA – Rozrywkowe Centrum Miasta, Warszawa, ul. Jagiellońska 82 B

### ORGANIZATOR:



### WSPÓŁORGANIZATORZY i PATRONI:

HULAKULA

WORLD  
OF ENTERTAINMENT

POLSKI ZWIĄZEK SPORTOWY  
CHEERLEADINGU



Czy Kochasz taniec tak samo jak my? Czy marzysz o scenie, która błyszczy równie mocno jak Ty na parkiecie? Jeśli tak, to mamy dla Ciebie wyjątkowe wydarzenie! Edycja 2 to absolutnie sprawdzona propozycja na gęstej mapie zawodów tanecznych, to nowy wymiar oświetlenia, nagłośnienia, efektów wizualnych i pirotechnicznych, których na innych zawodach w takim zestawieniu nie da się zobaczyć. To również czas, który możecie spędzić w przyjaznej atmosferze, w wolnym czasie zagrać w kręgle, bilard lub inne gry i zabawy. Przyjedź, zobacz i... **ZAHULAJMY SIĘ W TAŃCU RAZEM!**

**HULAKULA DANCE CUP to otwarty**, międzynarodowy, profesjonalnie przygotowany Turniej Tańca przeznaczony zarówno dla klubów Polskiej Federacji Tańca, jak i innych federacji oraz związków, a także tancerzy niezrzeszonych w żadnej innej organizacji tanecznej.

To nie koniec! Nasze zawody są znane nie tylko z perfekcyjnego wystroju, ale także z niepowtarzalnej atmosfery pełnej dobrej zabawy i pozytywnych wibracji. To miejsce, gdzie pasja łączy nas wszystkich w jedną wielką rodzinę tancerzy.

Nie możemy zapomnieć o profesjonalnym jury, które z wielką uwagą i wnikliwością oceni każdy ruch na parkiecie. Ich doświadczenie i wrażliwość na sztukę taneczną sprawiają, że te zawody będą wyjątkowe dla każdego uczestnika.

### **WAŻNE INFORMACJE:**

#### **Wewnętrzny Regulamin HULAKULA:**

- zabrania wnoszenia jedzenia oraz napojów (HULAKULA zapewnia jednak wodę dla zawodników),
- zastrzega sobie prawo do kontroli toreb przy wejściu do obiektu.
- Wymiary parkietu **10 m x 10 m** – podłoga baletowa na podeście scenicznym.
- **oficjalne oznaczenia:** #hulakuladancecup #polskafederacjatanca #atreliese
- W przypadku dużej liczby zgłoszeń o przyjęciu na zawody decyduje kolejność zgłoszeń, a Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia rejestracji na zawody PRZED upływem podanego poniżej terminu zgłoszeń, o czym poinformuje w swoich mediach społecznościowych oraz na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)

## REGULAMIN ZAWODÓW

ZAKRES INFORMACJI	ZAKRES GODZ.	KTO	TELEFON	E-MAIL
przepisy i regulaminy	10.00 – 15.00	Sylwana Patłaszyńska		<a href="mailto:s.patlaszynska@pft.org.pl">s.patlaszynska@pft.org.pl</a>
faktury (opłaty startowe)	10.00 – 17.00	Aneta Wróbel	694 430 720	<a href="mailto:biuro@relese.pl">biuro@relese.pl</a>
wyżywienie	10.00 – 17.00			
rejestracja danceit.pl, licencje PFT oraz Baza PFT	10.00 – 16.00	Michał Gawron	604 640 305	<a href="mailto:m.gawron@pft.org.pl">m.gawron@pft.org.pl</a>

## KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

### PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

LIGA	OPIS	STRÓJ / MAKIJAŻ (obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia)
<b>S</b>	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania	Bez ograniczeń, makijaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika
<b>A</b>	Tancerze zaawansowani	
<b>B</b>	Tancerze średnio zaawansowani	
<b>C</b>	Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	<b>UWAGA!</b> W kategorii <b>PAI</b> bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp
<b>D</b>	Tancerze początkujący (po zdobyciu ligi D nie ma możliwości powrotu do ligi E)	<b>Dozwolone:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.</li><li>• spodnie, spodenki, <b>lajkry</b> (lycra), spódniczki</li><li>• kolor dowolny (nie dotyczy PAI*)</li></ul> <b>Zabrania się:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca</li><li>• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.</li><li>• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów...</li></ul>
<b>E</b> (debiuty)	Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)	

### \*SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW LIGOWYCH

Disco Dance (solo, duety), Hip-Hop (solo, duety) oraz PAI (solo) → tancerze prezentują się trzy razy\* w każdej rundzie (muzyka organizatora):

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską;
2. prezentacja główna „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.
  - Liga E, D, C do 4 solistów/duetów
  - Liga B do 4 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2 solistów/duety na parkiecie
  - Liga A, S do 4 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 1 solistów/duetów na parkiecie.
3. prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską.

\* jeśli w lidze E, D, C, B są 2-3 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

**Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT (regulamin jest na [www.pft.org.pl/1015,Ligi\\_PFT.html](http://www.pft.org.pl/1015,Ligi_PFT.html)). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.**

## DISCO DANCE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT	zgodnie z regulaminem Lig PFT* (muzyka organizatora)	zgodnie z regulaminem Lig PFT*
Duety Ligi PFT	zgodnie z regulaminem Lig PFT* (muzyka organizatora)	zgodnie z regulaminem Lig PFT*
Solo Open	<b>Beginners</b> – początkujący                      0:15-0:40-0:30 min. <b>Rising Stars</b> – średniozaawansowani      0:20-0:50-0:30 min. <b>Elite</b> – zaawansowani                              0:30-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1a</b> – 17-20 lat <b>Adults 1b</b> – 21 lat i więcej
Duety Open	0:30-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Grupy (3 – 7 osób)	<b>Beginners</b> – początkujący                      do 1 min. 30 sek. <b>Elite</b> – zaawansowani                              do 1 min. 30 sek. (muzyka organizatora)	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children-</b> 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
Formacje (8 – 24 osób)	<b>Beginners</b> – początkujący                      do 2 min. <b>Elite</b> – zaawansowani                              do 3,00 min. (muzyka własna)	<b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

## DISCO SLOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	<b>do ¼ F:</b> runda po kole 1:00 min <b>½ F i F:</b> 0:30 min – po kole, 1:00 min spot, 0:30 min po kole <b>Beginners</b> – początkujący <b>Rising Stars</b> – średniozaawansowani <b>Elite</b> - zaawansowani (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej
Duety Open	<b>do ¼ F:</b> runda po kole 1:00 min <b>½ F i F:</b> 0:30 min – po kole, 0:40 spot, 1:00 po kole (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej
Trio Open	1:30 min (muzyka organizatora)	<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej

## **DISCO DANCE FREESTYLE**

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	0:30 – 1:00 – 1:00  (muzyka organizatora)	<b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej

## **HIP HOP**

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	<b>Beginners</b> – początkujący      0:15-0:40-0:30 min. <b>Rising Stars</b> – średniozaawansowani      0:20-0:50-0:30 min. <b>Elite</b> – zaawansowani      0:30-1:00-1:00 min.  (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1a</b> – 17-20 lat <b>Adults 1b</b> – 21 lat i więcej
Duety Open	          0:30-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Grupy (3 – 7 osób)	<b>Beginners</b> – początkujący      do 1 min. 30 sek. <b>Elite</b> – zaawansowani      do 1 min. 30 sek.  (muzyka organizatora)	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
Formacje (8 – 24 osób)	<b>Beginners</b> – początkujący      do 2 min. <b>Elite</b> – zaawansowani      do 3,00 min.  (muzyka własna)	<b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

## **PERFORMING ART IMPROVISATION**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo	zgodnie z regulaminem Lig PFT*   (muzyka organizatora)	zgodnie z regulaminem Lig PFT*
Solo Open	<b>Beginners</b> – początkujący      0:15-0:40-0:30 min. <b>Rising Stars</b> – średniozaawansowani      0:20-0:50-0:30 min. <b>Elite</b> – zaawansowani      0:30-1:00-1:00 min.  (muzyka organizatora)	<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej

**\* w kategorii PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium treningowy tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle, kolczyki, łańcuszki itp.**

# DANCE ART OPEN

dopuszczalne style: jazz dance lub modern lub balet

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	<b>Beginners</b> początkujący 1,00 min. <b>Elite</b> zaawansowani 1,00 min. (muzyka własna)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1a</b> – 17-20 lat <b>Adults 1b</b> – 21 lat i więcej
Duety Open	1,00 min. (muzyka własna)	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17 lat i więcej
Grupy (3 – 7 osób)	<b>Beginners</b> – początkujący <b>Elite</b> – zaawansowani  2,00 min. (muzyka własna)	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children-</b> 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
Formacje (8 – 24 osób)	<b>Beginners</b> – początkujący <b>Elite</b> – zaawansowani  do 2 min. do 4,00 min. (muzyka własna)	<b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

\*W PRZYPADKU PROBLEMÓW CZASOWYCH Z ROZEGRANIEM ZAWODÓW W TRAKCIE JEDNEGO DNIA ORGANIZATOR ZASTRZEGA PRAWO DO ROZEGRANIA TYLKO JEDNEJ RUNDY DANCE ART

## INNE FORMY TAŃCA

dopuszczalne wszystkie style niemieszczące się w powyższym regulaminie

np.: Taniec z pomponami, Tap Dance, Show Dance, Inscenizacja Taneczna, Tańce Narodowe itd.

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy (3 – 7 osób)	<b>Beginners</b> – początkujący <b>Elite</b> – zaawansowani  2,00 min. (muzyka własna)	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children-</b> 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
Formacje (8 – 24 osób)	<b>Beginners</b> – początkujący <b>Elite</b> – zaawansowani  do 2 min. do 4,00 min. (muzyka własna)	<b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

W przypadku grup lub formacji o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia najstarszego z tancerzy.

# WARUNKI UCZESTNICTWA

**Bramki zgłoszeniowe otwarte zostaną w dniu 20.05.2024 o godzinie 9.00**

W przypadku dużej liczby zgłoszeń o przyjęciu na zawody decyduje kolejność zgłoszeń, a Organizator zastrzega sobie prawo **do zamknięcia rejestracji na zawody PRZED upływem podanego terminu zgłoszeń, o czym poinformuje w swoich mediach społecznościowych oraz na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)**

**W terminie do dnia 03.06.2024 r. (PONIEDZIAŁEK) należy:**

**1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <https://danceit.pl>**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 10.04.2024 mimo zamknięcia zgłoszeń.**

- **W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Michał Gawron, tel. +48 604 640 305**

Zmiany w zgłoszeniu w dniu po zamknięciu bramek zgłoszeniowych będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +20 zł. za osobę/kategorię. Zgłoszenia po terminie – podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

Zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach skutkuje doliczeniem dodatkowej opłaty +20 zł. od osoby/kategorię i przeniesieniem prezentacji do odpowiedniej ligi.

**2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:**

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2023*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	60 zł	70 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	120 zł	140 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	70 zł	80 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	140 zł	160 zł
GRUPY	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby
FORMACJE	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby

**UWAGA!** Dodano funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 1 dzień przed dokonaniem zgłoszenia.

**na konto:**

Uczniowski Klub Sportowy Reliese

26 1140 2004 0000 3102 8124 8921

z opisem (np. nazwa klubu, data zawodów, NIP, telefon, e-mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą prezentację.**

- przesłanie potwierdzenia przelewu wraz z danymi do faktury na adres: [biuro@reliese.pl](mailto:biuro@reliese.pl)

**UWAGA:**

Wpłaty dokonuje klub. Wpłaty od pojedynczych osób nie będą przyjmowane. Wpłaty od pojedynczych osób będą zwracane na konto, z którego zostały wysłane (po potrąceniu opłaty za przelew zwrotny)

**3/ Potwierdzić uczestnictwo** w dniu zawodów w godzinach pracy Biura Organizacyjnego.

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca.

## NAGRODY

- Liga E, D – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale/statuetki dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchar dla I, II, III miejsca, medal/statuetka dla finalistów

## BILETY WSTĘPU

- bilety wstępu w cenie 50 zł można zakupić na internetowej witrynie HULAKULA, poprzez link:

<https://rezerwacje.hulakula.com.pl/new/28/1231>

- zakup na miejscu w dniu zawodów będzie możliwy wyłącznie w przypadku wolnych miejsc na widowni.

## UWAGI KOŃCOWE

- O wyborze poziomu zaawansowania danego zawodnika decyduje trener klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii (w szczególności grupy początkującej). Sędzia Główny ma prawo do przeniesienia zawodnika do wyższej kategorii.
- Każdy uczestnik zawodów może być członkiem tylko jednej formacji lub grupy w danej kategorii.
- Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Rachunki będą do odebrania w biurze organizacyjnym przy rejestracji klubu lub zostaną przesłane mailowo.
- Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej liczby opiekunów.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Podczas zawodów organizator zapewnia wykwalifikowaną opiekę medyczną.
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu w razie potrzeby sprawdzenie daty urodzenia.
- Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
- Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Organizator w przypadku małej liczby zgłoszeń zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych zaawansowania i/lub wiekowych lub ich odwołania.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w HULAKULA.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Każdy klub przy rejestracji otrzymuje dla trenerów i zawodników opaski identyfikacyjne, które upoważniają do przebywania w danej, oznaczonej strefie. Istnieje bezwzględny obowiązek ich noszenia, a przekazywanie opaski innej osobie może skutkować dyskwalifikacją całego klubu.

**Szczegółowy program zawodów zostanie umieszczony na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl) w terminie do 3 dni po zamknięciu zgłoszeń.**

*Zapraszamy do odwiedzenia Warszawy i udziału w Turnieju, w imieniu Organizatorów,  
Piotr Patłaszyński*



## RODO

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji HULAKULA DANCE CUP jest Uczniowski Klub Sportowy RELIESE; ul. Ossowska 85 D-1, 05-220 Zielonka. NIP: 1251719249

2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji HULAKULA DANCE CUP. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).

3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.

4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.

5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: [biuro@reliese.pl](mailto:biuro@reliese.pl)