



INTERNATIONAL POLISH CUP - KARCZEW`2014

DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ DANCE

solo, duo, small group, formation

OTHER FORM, UK FREESTYLE



pod Honorowym Patronatem

Burmistrza Miasta Karczewa Władysława Dariusza Łokietka

Zawody przeznaczone dla klubów zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP, a także dla organizacji międzynarodowych wchodzących w skład rodziny IDO. W ramach popularyzacji i promocji tańca, w zawodach udział brać mogą również kluby niezrzeszone w żadnej organizacji tanecznej w Polsce.

REGULAMIN



ORGANIZATOR

Uczniowski Klub Sportowy DUET
Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Karczewie



WSPÓŁORGANIZATORZY I PATRONAT

Polska Federacja Tańca www.pft.org.pl

TERMIN I MIEJSCE

22 – 23.11.2014

MOSiR Karczew, Bohaterów Westerplatte 55

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE – LOGISTYKA

Leszek Cichocki - UKS DUET

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play =
- Promocja miasta Karczewa i jego walorów kulturalno – sportowych

KATEGORIE WIEKOWE I KONKURENCJE TANECZNE

Poziomy zaawansowania Disco Dance, Hip Hop, Jazz Dance solo & duo:

SOLO DZIEWCZĘTA/CHŁOPCY - sposób klasyfikacji (do czasu uruchomienia bazy danych)

E (debiuty) tancerze dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem w życiu

D (beginners) tancerze „bardzo początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach, ale nie zakwalifikowali się do finału oraz tancerze, dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem w życiu

C (rising stars) tancerze „bardzo początkujący”, którzy tańczyli w turniejach i byli w finałach

B (stars) tancerze „początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach zdobywając miejsca medalowe

A (elita) tancerze średnio zaawansowani i zaawansowani od 1/4 F KM IDO

S (master) tancerze zaawansowani finaliści i półfinaliści KM IDO

DZIEWCZĘTA+CHŁOPCY - sposób rozgrywania solo w klasach E, D, C, B, A, S

DUETY wg IDO – dzieci (2003 i młodsi), juniorzy (2002-1999), dorośli (1998 I starsi)

sposób rozgrywania: E; D, C; B; A; S **UWAGA!** Tancerze startują zgodnie z klasami uzyskanymi na poprzednich turniejach ligowych. W przypadku, gdy jest to pierwszy start o przypisaniu tancerza do danej klasy tanecznej decyduje trener na podstawie dotychczasowych osiągnięć.

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

PLANOWANY PODZIAŁ – ZASTRZEGAMY PRAWO ZMIAN

22.11.2014 sobota - JAZZ DANCE

kategoria	czas prezentacji, sposób rozegrania	grupa wiekowa
solo dziewczęta	<p style="text-align: center;">OBOWIĄZUJE TECHNIKA JAZZ DANCE!</p> <p>ELIMINACJE: prezentacja zbiorowa w rodzaju improwizacji do MUZYKI ORGANIZATORA (nagranie zostanie wylosowane przed rozpoczęciem rundy), czas prezentacji 1 minuta. Tancerz powinien przekonać sędziów swoją techniką taneczną do typowania go do rundy finałowej. Sędziowie oceniają technikę tancerza, rytm (w szerokim tego słowa znaczeniu), zdolność improwizacji i zagospodarowania przestrzeni.</p>	<p>dzieci 1 7– lat (2007 i młodsi)</p> <p>dzieci 2 8 - 11 lat (2006 - 2003)</p> <p>juniorzy 12 - 15 lat (2002-1999)</p> <p>dorośli 16 + (1998 i starsi)</p>
solo chłopcy		
formacje (8 – 24 osób)	<p>2min.30 s. – 4 min.00 s</p> <p>*UWAGA!</p> <p>Formacje wg przepisów IDO, czyli 4 kategorie wiekowe: dzieci do lat 7, dzieci do lat 11, juniorzy 12 – 15 lat, dorośli 16+</p> <p style="text-align: right;">muzyka własna</p>	<p>dorośli 2 31+</p>

22.11.2014 sobota INNE PROPOZYCJE TANECZNE

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
formacje (8 – 24 osób)	<p>2.30 min – 4 min</p> <p>dopuszczalne style: show dance, etiuda taneczna, modern, inscenizacja taneczna</p> <p style="text-align: right;">muzyka własna</p>	<p>dzieci do 11 lat (2007 i młodsi)</p> <p>juniorzy 12 -15 lat (2002-1999)</p> <p>dorośli 16+ lat (1998 i starsi)</p>

23.11.2014 niedziela DISCO DANCE & HIP HOP

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa*
solo dziewczęta	<p>prezentacja wstępna nie oceniana 20 s.</p> <p>prezentacja główna 0.35 s. - 1 min w zależności od poziomu zaawansowania</p> <p>prezentacja końcowa 30 s.</p> <p style="text-align: right;">muzyka organizatora</p>	<p>dzieci 1 7– lat (2007 i młodsi)</p> <p>dzieci 2 8 - 11 lat (2006 - 2003)</p> <p>juniorzy 12 - 15 lat (2002-1999)</p> <p>dorośli 16 + (1998 i starsi)</p>
solo chłopcy		
duety		
małe grupy (3 – 7 osób)	<p>dzieci 1.30</p> <p>juniorzy i seniorzy 2 min. muzyka organizatora</p> <p>*UWAGA!</p> <p>małe grupy wg przepisów IDO, czyli 4 kategorie wiekowe: dzieci do lat 7, dzieci do lat 11, juniorzy 12 – 15 lat, dorośli 16+</p> <p style="text-align: right;">muzyka organizatora</p>	<p>dorośli 2 31+</p>
formacje (8 – 24 osób)	<p>2min.30 – 3 min.00 s</p> <p>*UWAGA!</p> <p>Formacje wg przepisów IDO, czyli 4 kategorie wiekowe: dzieci do lat 7, dzieci do lat 11, juniorzy 12 – 15 lat, dorośli 16+</p> <p style="text-align: right;">muzyka własna</p>	

22.11.2014 sobota UK FREESTYLE – (slow dance)

kategoria	czas prezentacji, sposób rozegrania	grupa wiekowa
solo dziewczęta	<p>ALL BLACK!!! Liczy się tylko Twój taniec!</p> <p>bez strojów tanecznych, bez makijażu, bez fryzur, bez glitterów , bez ozdób</p> <p>stań do rywalizacji czysto tanecznej!</p> <p>Na drugich już tego typu zawodach w Polsce tańczymy w czarnych trykotach treningowych, topach, body – nie szujemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych!</p> <p>Wspólna prezentacja po kole do muzyki organizatora w ruchu przeciwnym do wskazówek zegara – w finale SHOTS – indywidualne prezentacje 30 sek.</p>	
solo chłopcy	<p>Na parkiecie 6 tancerzy wspólnie</p> <p>Czas prezentacji od 1 min do 2 minut</p> <p>Tanec do wolnej muzyki np.: <i>James Blunt - Bonfire Heart lub Postcards, czy Celine Dion - Music Playing</i> (możemy udostępnić play listę na życzenie) połączony z elementami gimnastyki bez fazy lotu. Połączenie elementów disco i jazzu – skoki, obroty, piruety, izolacje, biegi</p> <p>Sędziowie oceniają stojąc po kole.</p> <p>Przykład prezentacji zawodów all black: (proszę nie sugerować się tempem to zawody freestyle, a nie slow): https://www.youtube.com/watch?v=QbqblFHsL_M</p> <p>przykład zawodów slow: http://www.youtube.com/watch?v=O0tIkfQcWAs&feature=related</p>	<p>U8 8– lat (2006 i młodszy)</p> <p>U10 9-10 lat (2005 - 2004)</p> <p>U12 11–12 lat (2003 -2002)</p> <p>U14 13- 14 lat (2001 -2000)</p> <p>U16 15–16 lat (1999-1998)</p> <p>U18 17–18 lat (1997-1996)</p> <p>O18 19+ (1995 i starsi)</p>

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 07.11.2014 należy dokonać zgłoszenia zawodników wg wzoru:

Przesłanie zgłoszenia **w formie elektronicznej tylko wg załączonego wzoru** na adres e-mail: biuro@danceweek.pl z odnośnikiem do m.gawron@pft.org.pl

Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko głównej osoby reprezentującej, nazwę zespołu, przynależność federacyjną, kontakt do trenera, dane tancerzy z datą urodzenia – dla każdej kategorii osobne zgłoszenie.

UWAGA! Zgłoszenia w terminie 08.11.2014 – 15.11.2014. będą przyjmowane w miarę możliwości po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Od 07.11.2014 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

Dokonanie opłaty startowej - osobno za każdą prezentację - w terminie do dnia 07.11.2014 w wysokości:

solo 27,00 zł, **duety** 50,00 zł, **małe grupy** 187 zł, **formacje** 387 zł na konto:

UKS DUET, 05-400 Otwock, ul. Moniuszki 5 MultiBank
43-1140-2017-0000-4802-1292-7257

z opisem za co wniesiono opłatę (np. opłata startowa, 7xdiscoS, 1x HHduet) na konto organizatora:

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów do godz. 08³⁰ w Biurze Organizacyjnym Turnieju – rozpoczęcie zawodów godzina 10.00

NAGRODY

certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów,

dypłomy dla finalistów,

medale za miejsca 1-3 dla solistów i duetów,

puchary za 1 miejsca w poziomach zaawansowania „A-S” (solo, duo)

puchary za 1 miejsca małych grup i formacji, pozostałe miejsca medalowe medale

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca i Komisja skrutacyjna. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT oraz licencjonowani sędziowie partnerskich organizacji tanecznych.

BILETY WSTĘPU

- Bilety wstępu dla publiczności:

Turniej Tańca & DDF:

- Bilet 1 dniowy: 20 zł
- Bilet 2 dniowy: 30 zł dorośli /20 zł uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych/
- **Duet Dance Festival:** 30 zł dorośli/ 20 zł uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych/
- **BILET COMBO na obie imprezy - TURNIEJ 2 dni i DDF - :** 50 zł dorośli / ulgowy 30 zł dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych
- Akredytacja foto-video: **NIEODPŁATNA**

UWAGI KOŃCOWE

- W poziomach **DEBIUTY i D** zaleca się nie stosowanie pełnych makijaży oraz strojów z ozdobami typu kamienie, frędzle itp. (nie wchodzi w to kupne koszulki, spodnie itp). Stroje szyte bez tych ozdób są dozwolone. Kategoria Slow zgodnie z opisem ALL BLACK.
- Wymiary parkietu 12m x 14 m. – podłoże: podłoga baletowa BALETIZOL
- Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIEK do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny, bufet, parking (niestrzeżony).
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju,
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie dozwolone jest używanie „szpilek” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć-zarysować podłoże.**
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali MOSiR w Karczewie.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 100 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**

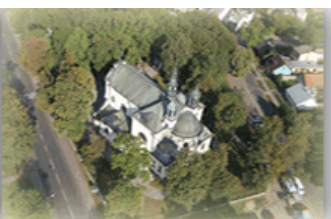
Szczegółowy program TURNIEJU oraz rozkład godzinowy
zostanie umieszczony na stronach: www.danceweek.pl oraz www.pft.org.pl w dniu 10.11.2014

Zapraszamy do odwiedzenia Karczewa i udziału w Turnieju,
w imieniu Organizatorów: Piotr Pałtaszyński

przy projekcie współpracuje z nami:

FUNDACJA

Happy Feet



www.karczew.pl